

Anna-Marie Helfer

Pinligt, Morten!



Anna-Marie Helfer

Pinligt, Morten!



Vil du vide, hvad der er pinligt?
Spørg Morten. Han ved det.
Alle elever på skolen er samlet.
De mindes frøken Alvilda Jensen. Hun er
død. Overlærer Madsen fælder en tåre og
pudser næse. "Lad os ære frøken Jensens
minde," siger han. "Lad os holde et
minuts stilhed."
Og netop da sker det: Mortens far kommer
brasende ind og råber op.
Det er bare vildt pinligt!

Lix 13



Forlaget Cadeau



Anna-Marie Helfer



Pinligt, Morten!

Forlaget *Cadeau*



Pinligt, Morten!



© Anne-Marie Helfer

Forlaget Cadeau


1. udgave, 1. oplag, 2013

Illustreret af:

Tryk: BB Offset, Bjerringbro, tlf. 86682388

ISBN: 978-87-92813-93-0

Lix: 13

Forlagets adresse 

Forlaget Cadeau

Østparken 28, Ejsing, 7830 Vinderup

Tlf og fax: 97446305

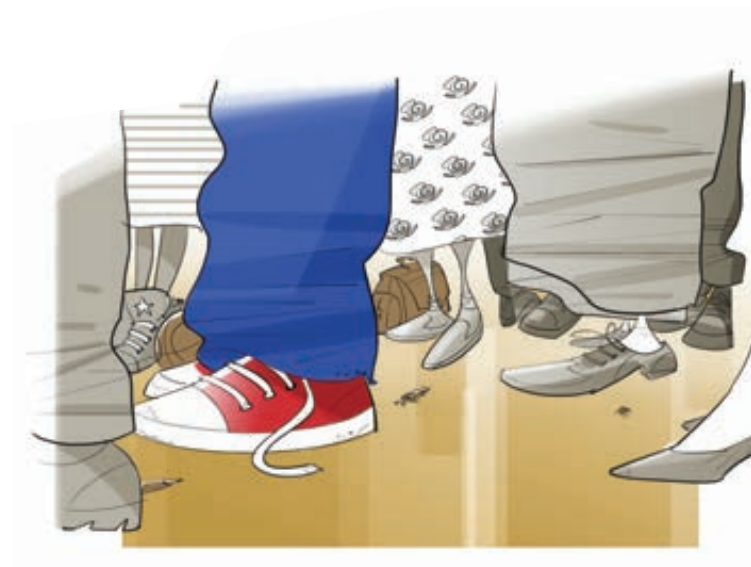
www.forlaget-cadeau.dk

e-mail: post@forlaget-cadeau.dk



”Hvad fanden laver I?” –
Mortens far braser ind i salen.
Hans træsko larmer mega meget.
Klamp, klamp, klamp!
Det lyder vildt højt.
Der er nemlig helt stille.

Salen er ellers fyldt.
Alle skolens elever er der.
Også alle lærere.
Men der er stille.
Helt, helt stille.





Det er der også andre, der gør.
Der bliver lidt uro.
Men Madsen er ved at græde igen.
Og så bliver der stille.
Ingen tør røre sig.
Madsen har snot i halsen.
Det er let at høre.
Alle kikker på ham.

Madsen hoster lidt.

Så taler han videre:

”I går forlod Alvilda Jensen denne verden.

For sidste gang lukkede hun sine øjne.”

Madsen holder en lille pause.

”De smukke, brune



øjne!” siger

h a n

så.



Morten bliver forvirret igen

Hvad er det med øjnene?

Hvorfor siger Madsen det?

Var de mon kærester?

Alvilda og Madsen?

Men nej!

Det er for vildt.

Lærere har ikke kærester.

Slet ikke gamle lærere.

Det ved enhver.

”Alvilda Jensen var en dygtig lærer.

Og en elsket lærer.

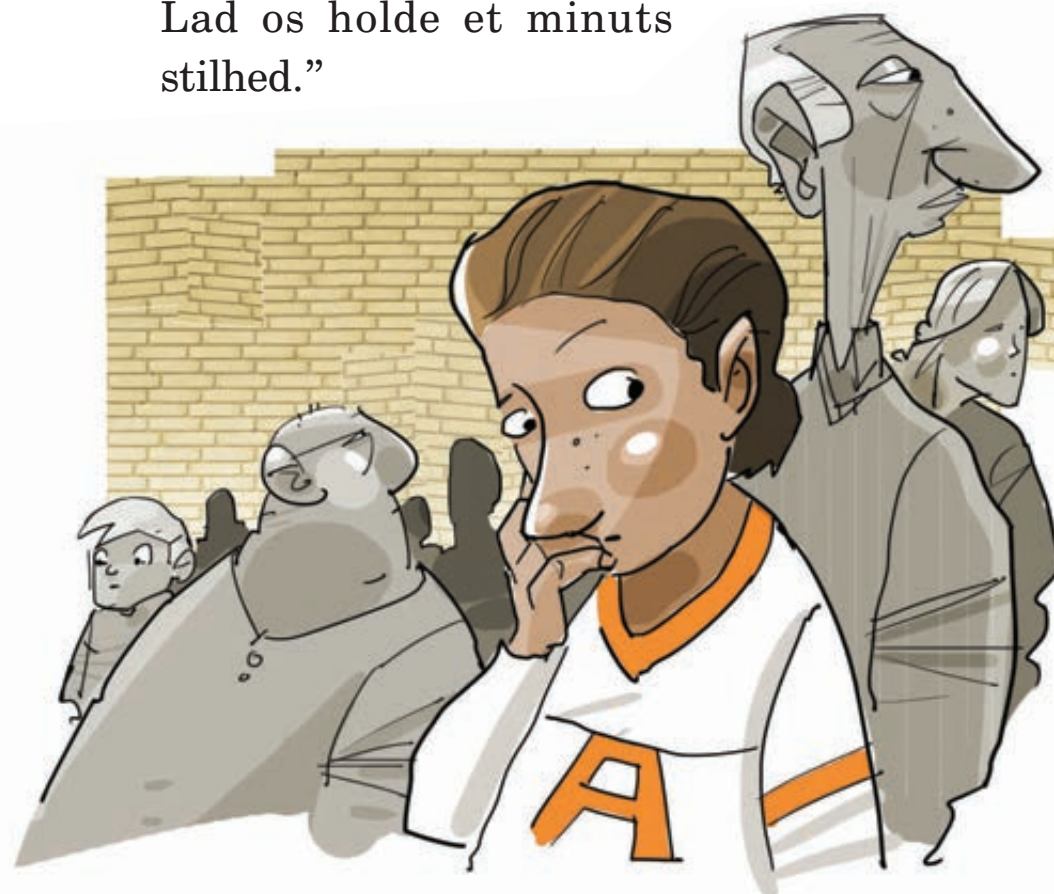
Hun var en kær ven af skolen.

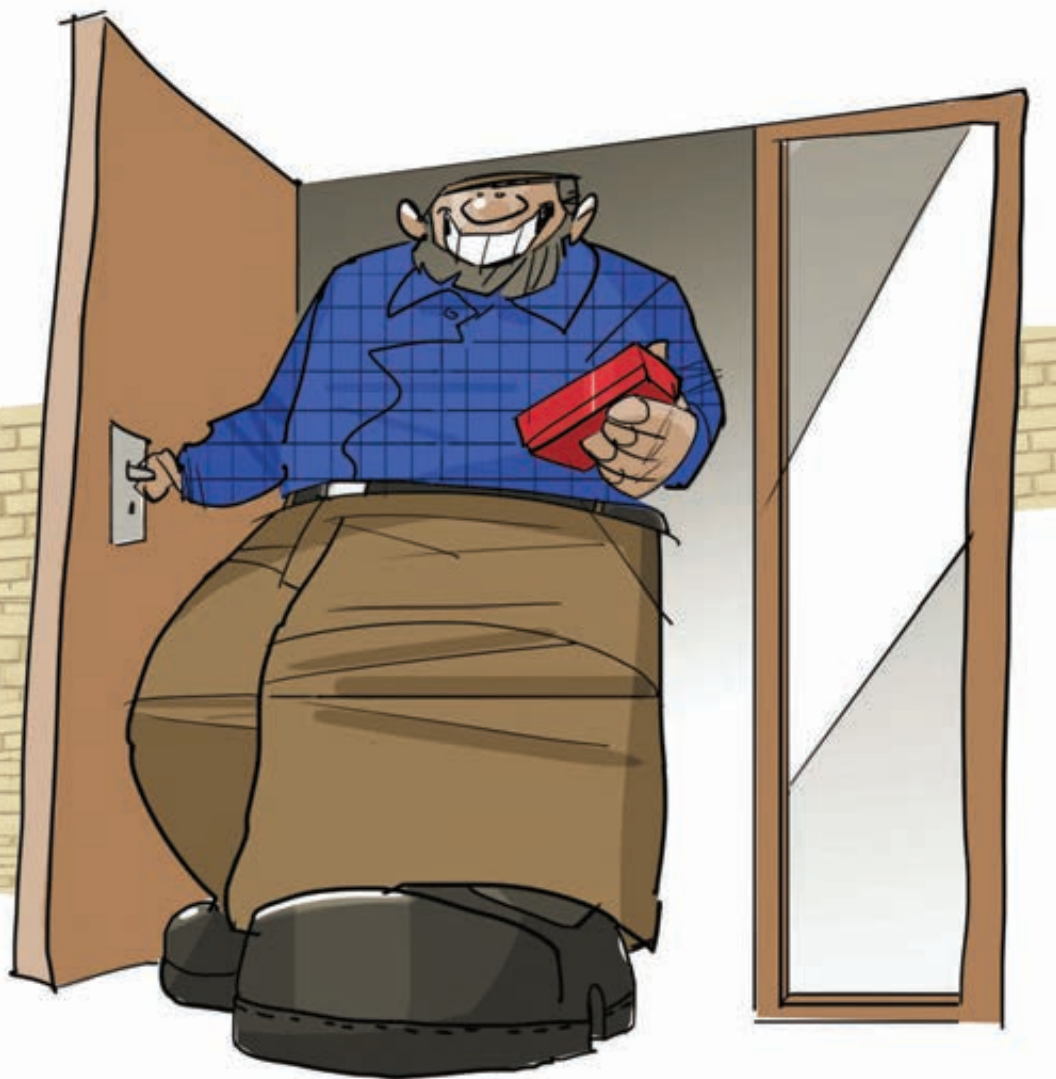
Lige til sine dages ende.”

Madsen har igen snot i halsen.
Morten kan ikke klare al den snot.
”Mange elever skylder frøken Jensen tak.
En stor tak.”
Madsen kikker ud i salen.
Så går han videre.
”Tit blev hun længe på skolen.
Vi andre gik hjem.
Men ikke frøken Jensen. Hun hjalp
mange elever.
De, der havde
det svært.
Hun hjalp
med deres
lektier.”



Madsen holder pause igen.
Så lukker han sine øjne.
”Lad os ære frøken Jensens minde.
Lad os holde et minuts
stilhed.”





Og det er lige her, det sker!
Lige i det øjeblik!
Da hører man træskoene.
De larmer ude i gangen.
Og så braser Mortens far ind.

Madsen åbner sine øjne.
Han løfter hånden.
Den med snotkluden.
Den er helt hvid og strøget.
Madsen tørrer en tåre af kinden.
Så løfter han hovedet.
Han kaster et blik på Mortens far.
Så kikker han på børnene.
De fniser genert.

”Drengen har glemt sin mad!”
Mortens far taler højt.
Meget højt!
Men han er blevet lidt nervøs.
Han vil gerne forklare.
Madsen skal vide, hvorfor han er kommet.

Mortens far viser madkassen frem.
”Fire halve med leverpostej.
Der er remoulade på de to.
Det elsker drengen.
Marie vil lære knægten at spise rødbeder.
Det får vi andre på leverpostej.
Og det skal nok komme.
Det siger jeg også til Marie.
”Vent, til drengen bliver
større.”





”Nå, der er du, knægt! ”
Mortens far råber stadig.
Han klapper Morten på skulderen.
”Du må lære at huske din mad.
Uden mad og drikke, duer helten ikke.
Fire halve med leverpostej.
To med remoulade.
Værs`go, min dreng!”

Morten får madkassen.
Hans far skubber ham tilbage til de
andre.

1. Hvad går opgaven ud på?

Jeg fik til opgave at sætte et almindeligt word dokument op til en let læselig bog til undervisning med en målgruppe der hedder børn og unge imellem 4 - 6 klasse også kendt som Lix 13 sværhedsgrad den skulle minimum fylde 32 sider i A5 format.

2. Ansvar for opgave løsning?

Jeg har haft kundekontakt til denne opgave over emails med kunden der er en forfatter ved navn "Anne Marie Helfer".

Jeg stod alene for at sætte alt tekst og illustrationer op so pdf og klar til tryk. Selve trykdelen blev udført af de grafiske trykkere på trykkeriet.

3. Tekstmæssige valg?

Fonten hedder "Century Schoolbook" hvilken var en fast font der bliver brugt af bog forlaget der udgiver bøgerne. Fonten er blevet valgt på grund af sine gode evner inden for læsbarhed med sirifer og former der udgiver sig selv godt trykket på papir med font størrelsen 14pt. med 16pt. skydning hvilken er en passende opsætning for at ramme målgruppens faglige niveau.

Teksten er sat op til ikke at holde top. Da det var en ønske fra kundens side. Kunden mente nemlig at på den måde at leje med teksten på vil gøre det nemmere for målgruppen at kunne fordøje bogen uden at miste interesse.

Jeg kan egentlig godt forstå hvad kunden mener med dette. For teksten virker ligesom mere som en del af illustrationerne på denne måde i stedet for mere audiotære som vi ellers kender tekst for at være.

Linjerne måtte heller ikke være for lange for overskueligheden. Så de blev holdt ca. imellem 4 og 10 cm. lange linjer.

Billed materiale fik jeg udleveret fra kundens side. Som jeg så selv skulle få til at passe ind i bogen.

Til dette benyttede jeg mig af figursats, når der både skulle være tekst og billed på samme side. Det var også med til at gøre bogen mere dynamisk og spændende at læse i.

Jeg sørgede samtidig for at benytte rimelige store marginer for nemmere at kunne holde mig til korte linjer samt for at give god luft, især omkring teksten, som er venstrestillet.

4. Rationelle produktionsmetoder?

Jeg startede med at sætte mine Indesigns præferencer til Dansk sproget.

Samt tilføjede 3 master sider:

En master til sider med meget tekst.

En til sider med meget illustration plads, og en til at styre min kolofon.

Jeg benyttede mig også af adskillige "Paragraph styles" til at håndtere teksten. 7 paragraph styles vil jeg mene jeg brugte. Deriblandt til: Overskrift, rubrik, brødtekst, forfatter og paginering. Samt 2 separate til at styre min kolofon.

Bogen blev afleveret i 3 eksempler. En blev samlet i et pdf dokument med både omslag og indhold sat sammen til korrektur til kunden i lav opløsning og spread. De næste 2 blev afleveret som en pdf med omslag kun og en med indhold i høj opløsning uden spread, der skulle bruges til tryk.

Hvilken jeg derefter satte ind i en skabelon til et *CTP trykker program de havde på stedet som sendte arbejdet vidrer på aluminiums plader til trykkeriet.

5. Processbeskrivelse?

Igennem hele opgave har jeg været meget motiveret. Selvom jeg var lidt usikker på paragraph styles og lignende i begyndelsen. Da det så var på plads gik det ret hurtigt selvom jeg ikke rigtig fik noget support fra kollegaer da de hver især selv havde rimeligt travlt med deres egne projekter. Kunden godkendte korrekturen rimeligt hurtigt efter små marginale ændringer så konceptet "Kill your Darlings" blev der ikke gjort brug af.

6. Kvalitets vurdering?

Jeg er godt tilfreds med resultatet.

Det er blevet en meget frisk og god bog at læse i pga. af font valg og luft specielt som gør den let at overskue.

Kunden blev også tilfreds og jeg ved bogen bliver solgt for 139 kr. hos bog forlaget Cadeau.